

# TORTORA di *Thelma Egberts*



## **TAGLIE:**

Cappello aderente (in inglese, *Beanie*) oppure in versione più cadente e morbida (in inglese, *Slouchy*). Nella foto qui in alto sono rispettivamente la versione in beige e quella in viola.

**Nota:** Le due versioni diverse si ottengono lavorando con due tensioni diverse.

## **MISURE:**

Circonferenza: 43,5 cm (*Beanie*), 45 cm (*Slouchy*), misurati senza tirare.

Altezza: 20 cm (*Beanie*), 22,5 cm (*Slouchy*), misurati senza tirare

Vi piacciono le noccioline ? Bene, allora questo può essere il cappello che fa per voi.

La trama è costruita alternando noccioline lavorate a rovescio con linee verticali lavorate a dritto. Le noccioline sono lavorate in un modo diverso ed interessante. Le gettate fanno ottenere 5 maglie da 1 sola. Dopo alcuni giri, queste 5 maglie ritornano ad essere 1. E sono divertenti da lavorare.

Ho visto per la prima volta questo tipo di noccioline nella foto di una ragazza peruviana che indossava un cappello lavorato a maglia. E mi sono intestardita nel cercare di capire come fossero lavorate. Dopo che l'ho capito, mi hanno ispirato nel creare un mio pattern per un cappello.

L'ho chiamato Tortora, dal nome delle canne che crescono intorno al Lago Titicaca dove era stata scattata la foto della ragazza peruviana. Le maglie in verticale assomigliano a canne e le noccioline ai loro morbidi fiori.

## **OCCORRENTE**

### **Filato**

#### **Per il Beanie Beige:**

Lana Grossa Alta Moda Alpaca [90% baby alpaca, 5% lana vergine merino, 5% poliamide; 140m / 50g]; color: #11 Beige; 1 gomitolo

#### **Per il cappello Slouchy Viola:**

Phildar Phil'Bambou [100% viscosa di bambù, 82m /50g]; color: #13 Violine; 3 gomitoli

**Nota:** In questa versione il cappello è lavorato con il filato a due capi.

### **Ferri:**

[usare sempre il calibro di ferri che dà l'esatta tensione]

1 gioco di ferri di calibro 4,5 mm

ferri circolari lunghi 40 cm, calibro 4,5 mm

**Nota:** Per entrambi i cappelli è stato utilizzato lo stesso calibro di ferri, anche se sono lavorati con una tensione diversa. La tensione che si ottiene dipende sia dal calibro che dal filato usati – Fare sempre dei campioni !

### **Accessori:**

Segnapunti

Ago da lana





*Giro 29 (giro di aumento e diminuzione):* 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, DIM4, 3 rov, AUM4, 3 rov, DIM4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, DIM4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, DIM4, 3 rov, AUM4, 3 rov, DIM4, 3 rov, AUM4, 3 rov, DIM4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, AUM4, 3 rov, DIM4.

*Giri da 30 a 35:* 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 11 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 11 rov, 1 dir, 11 rov, 1 dir, 11 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 11 rov, 1 dir.

*Giro 36 (giro di diminuzione):* 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, DIM4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, DIM4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, DIM4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, 1 dir, 3 rov, DIM4, 3 rov, 1 dir, 3 rov, DIM4, 3 rov, 1 dir.

Dopo i 36 giri della parte centrale schema ci sono 72 maglie sul ferro.

#### **Sommità del cappello:**

Passare ai ferri a doppia punta quanto necessario, per sagomare la sommità del cappello lavorare come segue:

*Giri da 1 a 3:* [3 rov, 1 dir] fino alla fine del ferro.

*Giro 4:* [1 rov, 2 ins rov, 1 dir] fino alla fine del ferro. Rimangono 54 maglie.

*Giri da 5 a 7:* [2 rov, 1 dir] fino alla fine del ferro.

*Giro 8:* [2 ins rov, 1 dir] fino alla fine del ferro. Rimangono 36 maglie.

*Giri da 9 a 11:* [1 rov, 1 dir] fino alla fine del ferro.

*Giro 12:* [2 ins dir] fino alla fine del ferro. Rimangono 18 maglie.

*Giro 13:* tutto a dritto

*Giro 14:* [2 ins dir] fino alla fine del ferro. Rimangono 9 maglie.

*Giro 15:* Lavorare a dritto.

Tagliare il filo e passarlo nelle maglie rimanenti stringendo.

Affrancare il filo



Thelma Egberts è una knitter olandese, giornalista freelance e knit-designer di moda casual. Le sue maggiori fonti di ispirazione sono la natura e le altre culture.

La potete trovare on-line agli indirizzi [deadfishhat.com](http://deadfishhat.com) e [sea-of-knits.jouwweb.nl](http://sea-of-knits.jouwweb.nl)

(Traduzione in italiano di Maria Rosa Spighetti)



